

# 豫章师范学院

## 教学督导简报

2024-2025学年第2期（总 第20期）

教学评估与督导中心编

2024年10月27日

---

### 本期目录

校级教学督导组课堂教学常规督查.....	1
1. 巡课情况.....	1
2. 听课情况.....	4
3. 教学建议.....	13



## 校级教学督导组课堂教学常规督查

校级教学督导组在履行其课堂教学常规督查职责时，涵盖了听课、看课以及巡课等多个重要环节，现将具体情况总结如下：

### 1. 巡课情况

学校教学督导组对所有教学场所进行不定期督查共 14 次。从近期的巡查情况来看，教学设备使用正常，教学秩序良好，教师普遍能够认真授课并组织学生进行教学，学生出勤情况良好，课堂学习氛围及教学环境均保持在较好水平。然而，也发现了一些问题，如课堂后排学生玩手机、打瞌睡的现象较为突出。值得注意的是，巡查时还发现了一些教室课桌上散发有“热门兼职岗位”和演唱会志愿者招募”等宣传广告。根据教学督导反映的宣传小广告的情况，教学评估与督导中心给相关部门发送《教学督导反馈表》，请相关部门核实、处理。

序号	督查时间	督查地点	督查主要情况
1	10月8日	主教楼、 炯之楼	教师均能认真授课，学生出勤良好，课堂学习氛围较好，教学环境良好，但是有极少数学生玩手机。
2	10月9日	主教楼、 炯之楼、 文科楼等	从巡查情况看，教师均能认真授课、组织教学，但有部分教师特别是年轻教师对后排学生关注不够，存在学生玩手机、打瞌睡现象，少数年轻教师讲课缺少激情，语言过于平淡。 学生在课堂上吃早点的现象略有好转，但仍有个别学生在课堂上吃早点。
3	10月10日	文科楼	经对巡查，3104教室（龙农）、3202教室（张凤云）、3204教室（熊艳兵）、3301教室（李莹）、3302教室（孙荣忠）、3304教室（周丽珍）等6个教室均在上课，师生正常出勤，教学设备使用和教学秩序正常。
		鹤琴楼	经对鹤琴楼巡课检查，2403教室（邓九源）、2417教室（陈栩）、2503教室（余美燕）、2607教室（潘欣）、2612教室（胡金秀）、2615教室（刘明清）、2617教室（杜瑶瑶）等7个教室均在上课，师生正常出勤，教学设备使用和教学秩序良好。
		抱石楼	经对抱石楼巡课检查，204教室（刘莱智）、301教室（张荟超）、303教室（吴础）、403教室（张煜）、404教室（吴剑）等5个教室均在正常上课，师生按时出勤，教学秩序正常。

序号	督查时间	督查地点	督查主要情况
4	10月11日	文科楼	下午第5节课巡课时发现音乐舞蹈学院的李雯煜老师在3203教室给423音乐学3班讲授《艺术专业英语》，学生座位分布较分散。
5	10月12日	主教楼	学生睡觉、玩手机的现象各班或轻或重地存在。
6	10月14日	主教楼	学生睡觉、玩手机的现象各班或轻或重地存在。
7	10月15日	主教楼、 炯之楼	教师均能认真授课，学生出勤良好，课堂学习氛围较好，教学环境良好，但是有极少数学生玩手机。
8	10月16日	主教楼、 炯之楼、 文科楼等	本次巡查未发现学生迟到的现象，课堂上吃早点的现象也大有改善。 教师均能认真授课、组织教学，关注后排学生关注不够的现象也略有改善，但在少数年轻教师的课堂上，仍有后排学生玩手机现象。
9	10月17日	文科楼	下午第1节课，在巡查时发现，3301教室，经济与管理学院周丽珍老师的《形势与政策》课上，学生坐的较散乱、玩手机、睡觉等现象都存在。
		主教楼	1. 上午第1节课和下午第1节课巡查时发现，在Z305、Z306和Z307等教室发现每张课桌上有“热门兼职岗位”和“邓紫棋 周深巡回演唱会志愿者联合招募”宣传小广告卡片，存在校园管理和学生管理安全隐患。 2. 下午第1节课，在检查智慧教室时发现， （1）智慧教室6体育学院王琛老师在上422体教1班的课，存在学生随手乱丢饮料瓶的现象； （2）智慧教室9体育学院熊峰老师在上2024社会体育指导与管理1班的课，存在学生乱丢空香烟盒的现象。 3. 下午第1节课，Z505教室，外国语学院熊晨阳老师在上421商英1班的课。教室前2排有3个学生上课用书档着在玩手机，学生上课抬头率不高。

序号	督查时间	督查地点	督查主要情况
10	10月18日	主教楼	<p>1. 上午第1节课巡课、看课时发现：</p> <p>(1) 文化与旅游学院的刘诗璐老师在Z307为521小教9班讲授《中国文化概论》时，教室最后靠窗2人睡觉；</p> <p>(2) 文化与旅游学院的杨若谷老师在Z302为2024级播音与主持艺术班讲授《沟通与写作》时，学生座位分布较分散，且教师坐着上课。</p> <p>2. 在上午第3节课巡课时发现学生上课时用手机的现象日趋严重：</p> <p>(1) 马克思主义学院闵秋华老师在Z210教室讲授《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，有10多位学生看手机；</p> <p>(2) 数学与计算机学院的章健老师在Z401为423大数据1班讲授《线性代数2》时，教室后面有5位学生看手机；</p> <p>(3) 外国语学院周呈老师在Z504教室为2024级音乐学3班讲授《大学英语 I (C)》时，教室后面有5位学生看手机。</p> <p>3. Z410教室门口课程表栏缺失。</p>
11	10月21日	主教楼	<p>学生睡觉、玩手机的现象各班或轻或重地存在。其中上午第2节课外国语学院周呈老师在Z303教室为2024级绘画1班讲授《大学英语 I (C)》时，学生玩手机情况较为严重。</p>
12	10月22日	体育馆	<p>教师均能按要求准时抵达教学岗位，且准备充分，精神饱满，个别新进教师存在教学经验欠缺现象，表现为学生自主练习时关注面不够，不能及时发现学生的错误动作。</p> <p>学生练习积极性、参与度高，但存在听动作要领分心、观察技术动作示范不够认真的现象，表现为对新学技术动作的要点理解不够、技术动作不准确。</p>
13	10月24日	主教楼	<p>在主教学楼巡查发现，在Z415、Z418、Z422、Z505、Z506、Z522等教室，在每张课桌上散发“校园热门兼职”和“万圣奇幻夜”宣传广告卡片，存在高校意识形态领域、校园学生管理安全隐患。</p>
14	10月25日	主教楼	<p>上午第四节在主教楼2—6楼看课和巡课时发现：</p> <p>吴智勇老师在Z311的《唐传奇选读》课上，学生座位比较分散，正中间前三排没有坐人；</p> <p>马克思主义学院罗洁馨老师在Z208讲授《马克思主义基本原理》时，后排多名学生看手机。</p>

## 2. 听课情况

10月8日-10月25日，校教学督导组共听课40节，涉及马克思主义学院、小学教育学院、学前教育学院等11个二级学院。从督导评价来看，大多数教师备课充分，教学内容娴熟，讲述清晰准确，能够结合实际案例和学科最新动态，通过PPT、板书图示等多种教学手段，直观形象地呈现知识点，并注重启发式教学，引导学生主动思考。同时，不少教师还积极运用信息技术，创新教学方法，如采用案例教学、小组讨论、即刻练习等活动，有效提升了学生的课堂参与度和学习积极性。但教师还需进一步加强教学改革与课堂管理，提升课堂教学效能。

在督导评价中，评价较高的课程有：小学教育学院王蓉老师的《教育学》、文化与旅游学院喻旭老师的《语文教材分析与教学技能训练》、文化与旅游学院徐冰老师的《教师口语》课程、文化与旅游学院陈婕妤老师的《小学语文课程与教学论》、数学与计算机学院谢彩云老师的《C语言程序设计》、特殊教育学院陈赛君老师的《特殊儿童康复概论》、音乐舞蹈学院官雯老师的《播音主持艺术概论》、生态与环境学院杨梅花老师的《生物统计学》。具体评价如下：

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
1	马克思主义学院	思想道德与法治	潘恬恬	424音乐学2班	<b>督导1:</b> 课件制作好，备课准备充分，讲课投入；内容娴熟，讲课接地气；思路清晰，层次较分明；阐述简明，重启发；注重挖掘课程思政，收放较自如。 <b>督导2:</b> 教学内容充实，组织合理。	<b>督导1:</b> 应适当增加课堂提问，加强师生互动。 <b>督导2:</b> 可适当组织学生讨论。
2	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	刘倩	423视觉传达1-2班	<b>督导1:</b> 内容娴熟，阐述简练准确；教态自然大方，教学内容正确，论述准确，有层次，做到理论联系实际。 <b>督导2:</b> 备课充分，讲述流畅。	<b>督导1:</b> 应加强对多媒体教室实际操作；学生参与度不高，学生缺课人数达19人。 <b>督导2:</b> 要加强课堂组织管理。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
3	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	熊务丰	521小教7班	课件制作明晰。在讲授过程中能结合时政,联系现实。如以习总书记的考察实例,说明调查研究是获得真知灼见的活源头水,是贯彻群众路线的有效途径。	此节课虽有提问,但给予学生的回答选择几乎为“是”或“不是”,“对”或“不对”,缺乏引导、启发性。建议教师要关注学生的上课状况。
4	马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	欧晓彦	422思政1-2班	教学认真,大班课堂管理有序,教学课件制作合理和美观。	建议加强教学中的启发引导,激发学生积极思维,教学手段可多样。
5	小学教育学院	教育学	陈卫	423体教1班	教学准备充分,教案规范、要素齐全。讲课内容熟悉,条理比较清楚,通过学生教材阅读、问题思考,启发学生对知识的理解,借助学习通平台开展互动教学。PPT图文并茂、比较清晰。	PPT无全屏播放,文字偏多;课堂提问给学生思考的时间不足。建议需注意PPT的使用,内容的简洁;提问环节要给学生留有一定的时间思考,讲清阅读任务,达成提问的有效性。
6	小学教育学院	课程教学论	黄世淼	521小教4班	<b>督导1:</b> 对学生的自学提出要求、问题,激发学生思考、比较,师生互动良好。 <b>督导2:</b> 教学目的明确,师生互动较好,学生参与度较高;教学准备充分,能搜集、利用网络资源、校本资源进行教学,教学效果较好。	<b>督导1:</b> 课件展示中,内容之间的衔接与转换不够紧凑。建议在制作课件时,注意内容的完整。 <b>督导2:</b> 建议各种资料统一编入PPT,可节省时间;充分利用OBE理念,布置任务、学生展示、师生点评来完成理论学习;注意利用课堂“生成性”材料进行教学。
7	小学教育学院	教育学	王蓉	423数应班	充分贯彻了OBE教育理念,学生能侃侃而谈,训练有素;教学过程设计完整,课前有布置,课堂有反馈;能引导学生充分运用校本资源(陈鹤琴思想),课程思政融入好;教师能较好地掌控规模较大的班级。	建议在各小组代表发言时持续巡视课堂,不间断关注全体学生的学习进程,做到点面结合。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
8	小学教育学院	小学生心理健康与辅导	罗水莲	423体教3班	<p><b>督导1:</b> 注意了师生互动;在学生实践训练过程中,注意了循序渐进。</p> <p><b>督导2:</b> 教学各环节介绍清晰,对学生点评有准度,模拟设计有难度递升,“续写”设计利于学生发展。</p>	<p><b>督导1:</b> 训练案例的对象是大学生,与本课程面对的对象有很大差异;教师提出的问题太宽泛,以至于学生不易抓住要点,答非所问;教师的衣着欠严谨。</p> <p><b>督导2:</b> 要尽快掌握我校教学常规各项要求;建议进一步明确课程目标,凝练教学重难点;模拟训练要增加难度,不能只是学生简单“读”一遍,可以考虑隐去咨询者的话由学生补完整。</p>
9	小学教育学院	小学生心理健康与辅导	焦颖	423教技班	<p><b>督导1:</b> 教学过程自然,学生印象深刻,师生互动良好;借助多媒体的优势让学生情景代入,更好的理解和运用所学知识;理论基础扎实,上课程序合理。</p> <p><b>督导2:</b> 教案图文并茂,设计充分体现OBE理念;学习通上任务单设计有利于学生发散思维,有利于实际能力的提升;教师理论基础扎实,教学节奏把握较好。</p>	<p><b>督导1:</b> 实践练习,学生思考讨论的时间过长,上课节奏略显松弛。建议思考讨论可以分布进行。另外,展示的视频应注意清晰度。</p> <p><b>督导2:</b> 建议教学视频要选择图像、声音较佳的,质量不佳导致学生回答问题不踊跃。</p>
10	小学教育学院	中外小学教育史	秦苗立	423小教2班	教师素质良好,常态化的学生阅读知识分享效果良好。	建议对学生的积极性要予以合理引导,教学方法可多样,教学要有适当激情。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
11	学前教育学院	美术字与黑板报	孙良鸿	422小教3班	教师专业基本功扎实,课前准备充分,教学内容充实;通过作业点评复习理论,教学设计合理;思政融合度高、自然;教学中非常注意以鼓励学生为主,提升自信心。	建议把学生作业拍照放大到PPT上,中、后排学生无法看清细节。教师的激情感要加强一点。
12	文化与旅游学院	语言学概论	刘云峰	422汉语言5班	<b>督导1:</b> 注意引导学生的主观能动性,教师讲授与学生讲解穿插进行,同时,在讲授的过程中,不断提出问题,引导学生思考。 <b>督导2:</b> 教学能体现OBE理念,学生参与度较好;教学过程完整,课前有布置课后有作业;教师教态自然、成熟,语速适中;能娴熟运用网络。	<b>督导1:</b> 讲授过程中,语言略欠流畅。 <b>督导2:</b> 建议设计一些课堂练习来检测学生是否掌握,而不是问“掌握没有?”学生课堂表现表明基础不牢,某些基本概念未掌握。
13	文化与旅游学院	中国现当代文学	余芬霞	223汉语言班	教材熟悉,语言流畅。教师注意了引导学生回顾已学知识,有一定的师生互动。在讲述当代文学发展的历史中,提请学生注意不同时期文艺方针的细微变化。	不足:语速略快,易使人产生疲惫感。 建议:基于学生对于文学史已有学习,教师在文学史z概述部分可以由学生回顾完成;课前预先要求学生阅读相关的文学作品并加以检查督促。
14	文化与旅游学院	语文课程与教学论	刘洪	423汉语言3班	教师语气亲切,教态自然,在讲授过程中,引导学生回顾已学知识,有师生互动。借组多媒体优势,不仅使学生直观地理解所学知识,也及时地了解学科最新动态。开放式的课后练习,激发学生地思考,开拓视野。	不足:在师生互动过程中,整体调动略有不足。 建议:自由回答和点名回答交互进行。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
15	文化与旅游学院	语文教材分析与教学技能训练	喻旭	422汉语言4班	教学目的明确,理论与实训安排合理;观点正确、分析到位;教学体现学生为中心;对学生的点评到位;课堂总结重视学生今后的发展。	建议在课堂阅读《珍珠鸟》前,有思考性问题的提出,引导学生的阅读。
16	文化与旅游学院	中国古代文学史	刘佳	423汉语言5班	教师讲授清楚,教学内容恰当,部分观点能用原文支撑;教态自然。	建议增强师生互动,进一步提炼讲故事的水平;提高PPT的质量;其他观点也应用原文支撑。
17	文化与旅游学院	汉语言文学专业导论	王域铖	424汉语言3班	教学目标明确,教态和语言亲切、大方;讲解清晰、逻辑层次分明;教学中注重以学生为中心;能熟练运用学习通平台教学。	建议在课程目标定位上再多花点时间分析透彻,汉语言历史可节省时间。
18	文化与旅游学院	教师口语	徐冰	424英语2班	教师素质良好,组织教学佳,能有意识引导学生并开展三观教育。	建议注重学生探究学习和自主学习能力培养,充分利用现代信息手段组织教学。
19	文化与旅游学院	沟通与写作	范蕾	424音乐学3班	教师精神饱满,能较好的管理教学秩序。	建议深入研究如何提高学生学习兴趣,板书、PPT要规范。
20	文化与旅游学院	现代汉语	魏金强	423汉语言5班	课堂结构完整,是较好的传统教学形式。	建议教学更有激情,语言节奏更清晰,板书粉笔颜色使用要严谨。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
21	文化与旅游学院	小学语文课程与教学论	陈婕妤	521小教10班	教学有激情,教态语速合理,互动良好。	建议进一步深入了解个别学生学习状态。
22	外国语学院	国际商务谈判	马星星	233商务英语班	<b>督导1:</b> 能够完整讲述基本概念,讲授较清楚、准确;能结合实际,提示学生商务谈判注意事项。 <b>督导2:</b> 教态端正,着装得体。	<b>督导1:</b> 满堂灌,课堂师生互动不够;教学课件PPT制作单一;无教学板书;缺课学生达15人之多,应严格学生出勤管理。 <b>督导2:</b> 建议学生座位更加集中。
23	数学与计算机学院	教师礼仪	杨韶媛	421数应1班	教态自然大方,具有亲和力,语言甜美;PPT制作清晰;讲课娴熟,条理清楚,结合教师示范及大量案例进行教学,融入价值观教育;学生学习状态良好。	教师讲的过多,给出问题自问自答,学生参与度不高。建议结合教学内容注重学生课堂模拟情景实践,充分利用学习通平台提高学生的课堂参与度。
24	数学与计算机学院	数据结构	陈广群	323VR班	上课有激情,师生互动良好。	对本课程的知识体系有待提高。没把握的不要讲。
25	数学与计算机学院	大数据分析平台搭建	张永选	423大数据2班	对本课程的知识、技能较娴熟,师生互动良好。	要留有时间让学生实操一下,以了解学生对知识的掌握情况。
26	数学与计算机学院	C语言程序设计	谢彩云	424大数据1班	能充分利用刚建的现代多媒体教室及配套的教学软件,娴熟操控多媒体教学软件,结合自己对本课程的教学思路,较好的完成课程计划,达到教学目标,逻辑性强,师生互动良好。	要确保学生尽量学好本语言,它对后继开设的其它语言有极其重要的基础性影响。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
27	数学与计算机学院	线性代数	章建	423大数据2班	课堂管理及时有效,教学状态好,教态自然,语速合理。	建议教学方法可多样,讲练结合应更有效。
28	经济与管理学院	基础会计	胡立多	424财管1班	<b>督导1:</b> 讲述清晰,语言简练,准确,投入;教学流畅规范,讲课内容适中,娴熟;课堂师生互动较好,讲练结合。 <b>督导2:</b> 讲解清楚,注重实用。	<b>督导1:</b> 教学板书不够。 <b>督导2:</b> 课程思政还可以做的更好。
29	经济与管理学院	绩效管理	周家星	422人力资源管理2班	<b>督导1:</b> 运用信息技术电脑师生同步操作上课,注重培养学生电脑操作能力;讲述概念清楚,难度适宜,师生互动好;上课方法创新,讲练结合,摇一摇提问,学生参与度高。 <b>督导2:</b> 讲解娴熟,师生互动良好。	<b>督导1:</b> 无教学板书,应注意改进。 <b>督导2:</b> 课件还可以制作更好。
30	特殊教育学院	特殊儿童康复概论	陈赛君	322特教班	<b>督导1:</b> 身怀六甲,处妊娠晚期,全程站立上课,走近学生,教态大方,精神饱满,讲课投入;讲课内容娴熟、阐述清楚、准确,重点难点突出;课件PPT制作好;注重启发式,案例教学、实例视频辅之,方法得当,教学板书好,教学效果好。 <b>督导2:</b> 精神饱满,讲解娴熟。	<b>督导1:</b> 应适当拓展特殊儿童康复相关领域最新发展新概念新成果。 <b>督导2:</b> 可适当拓展教学内容。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
31	特殊教育学院	走进特殊教育	邓云梅	422小教选修	课前准备材料齐全,有学生过程性考核记录;讲课内容熟悉、条理清楚,采用案例教学。课前布置线上学习任务。	课件文字偏小、不美观;教师讲的较多,学生参与度不够。建议课件图文并茂;注意提问的面要广,问题反馈的有效性,课堂小结要交给学生;把握好环节及时间的安排。
32	音乐舞蹈学院	播音创作实训(一)	王笑鹏	422播音主持班	课前材料准备齐全;PPT制作图文并茂,布局合理;讲课内容比较熟悉,通过系列问题、学生出镜报道作业视频引入学习内容,采用案例教学,体现本专业特点。	教师讲的过多,学生参与度不够。建议注重学生的小组合作——交流反馈,通过系列问题引入学习内容之后需能够引导学生注重理论联系实际的能力。
33	音乐舞蹈学院	播音主持艺术概论	官雯	423播音主持班	教学准备充分,材料齐全。仪表大方得体,有亲和力。讲课内容熟悉、连贯,条理比较清楚,师生交流互动明显。课前安排小组任务,课上开展小组辩论,以及即刻练习等活动,学生课堂参与度较高,学习状态良好,抬头率高。	教案格式、内容填写不够规范(比如授课章节、教学手段等),PPT制作单一,不够清晰。建议规范教案的填写,PPT图文并茂、清晰、简洁、美观,课上开展小组辩论,可以让学生到台上进行,更好的训练、展现本专业学生的技能。
34	音乐舞蹈学院	舞蹈美学	张晓雪	422舞蹈学班	课前准备材料齐全,学习通平台有反映学生课堂活动记录。仪表大方得体,有亲和力,自身素养良好。课堂中常用“谁愿意帮他”“谁愿意主动”“大胆一点”等语言鼓励学生敢于交流,对学生的回答能够及时评价。PPT图文并茂,与板书相结合。能够进行“三观”教育。	课堂气氛不够活跃,学生主动参与课堂活动的意愿不强,学生的抬头率一般。建议采用多样化的教学方法,用好课程平台,激发学生的课堂学习热情。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
35	体育学院	体能训练理论与方法	姜德生	422体教1-3班	教师准备较充分,对本次课的教学内容、要求等阐述较清楚,对学生要求较严,对个别不认真的学生管理有效,能较好地发挥学生主体作用并结合学生实际组织教学,课堂氛围较好,较好地激发学生学习兴趣。	利用不同体育器具进行相应的体能训练时,建议引导学生因地制宜开发训练器材,从而更好地培养学生的实际工作能力。
36	体育学院	少儿田径体能训练	张永兴	422体教1-3班	教师准备充分,组织教学合理,对本次课的教学内容、要求等阐述较清楚,课堂氛围较好,学生参与度、积极性高。	建议组织学生分组创编少儿田径体能训练方法时,不要让学生脱离自己的视线,从而更好地掌握学生创编的过程便于指导和学生们相互学习。
37	体育学院	大学体育I	陈坤健	合班	教师准备充分,组织教学合理,对本次课的教学内容、要求等阐述较清楚,课堂氛围较好,学生参与度、积极性高。	复习正手击球挥拍技术时关注面不够,不能及时发现学生的错误动作,建议采取集中复习,分组展示的教学形式重点纠正突出的错误动作。 练习原地正手击落地球时,对学生在落地球判断、挥拍时机及协调用力等易犯错误,建议多示范、精讲解,重点讲授产生错误的原因及纠错方法。
38	生态与环境学院	环境影响评价	姜钦亮	424生态学班	<b>督导1:</b> 讲述概念清晰,备课准备较充分;讲解与板书图示相结合,直观形象;采用案例教学,启发学生思考。 <b>督导2:</b> 讲述清楚,语速平缓。	<b>督导1:</b> 最新前沿成果、新概念介绍不足,相关知识拓展不够;应加强课堂师生互动,并改进教学课件PPT的制作。 <b>督导2:</b> 应加强板书训练。

序号	开课学院	课程名称	任课教师	听课班级	优点	建议
39	生态与环境学院	环境规划与管理	刘雪颖	422环境工程3班	<p><b>督导1:</b> 讲述基本概念尚准确、娴熟;讲课信息量适中,重点突出;PPT制作较好。</p> <p><b>督导2:</b> 讲解顺畅,教态端正。</p>	<p><b>督导1:</b> 新入职教师讲课较紧张,照课本宣讲,固定式讲课;讲课语速过快,无教学板书,案例教学不够;师生缺互动,课堂气氛较沉闷。</p> <p><b>督导2:</b> 语速过快,师生互动可做的更好。</p>
40	生态与环境学院	生物统计学	杨梅花	422生态学班	<p><b>督导1:</b> 把控课堂组织教学好,做到及时加强学生纪律教育管理;讲述清晰、准确;语言流畅,讲课有激情投入;理论功底较扎实,能及时介绍学科最新概念;注重例证与案例教学,启发学生思维;课件制作较精美。</p> <p><b>督导2:</b> 精神饱满,教学内容娴熟。</p>	<p><b>督导1:</b> 进一步完善教学板书。</p> <p><b>督导2:</b> 课堂板书可以做的更好。</p>

### 3. 教学建议

针对督导评价中的课堂提问方式单一、教学内容与深度不足、多媒体课件与板书使用不当、课堂组织管理松散等情况,建议任课老师要:

#### (1) 优化教学内容与方法,促进学生自主学习

教师应紧密围绕课程目标及学生的实际学习需求,精心整合教学内容,确保学生能够牢固掌握核心概念和基本技能。并积极拓展学生的相关知识领域,巧妙融入最新的前沿成果与新概念,以此拓宽学生的知识视野,激发他们的探索兴趣。

为了加深学生对知识点的理解和掌握,教师应灵活运用案例分析、模拟训练等多样化的教学手段。通过剖析真实案例,学生能够直观感受到知识的实际应用价值,从而增强学习的针对性和实效性;而模拟训练

则能让学生在仿真的环境中进行实践操作，锻炼他们的动手能力和问题解决能力。

此外，教师还应积极倡导自主学习和探究学习的理念，鼓励学生主动探索未知领域，培养他们的自主学习能力。通过引导学生制定学习计划、开展自主学习活动、进行自我评价与反思等，教师能够逐步帮助学生建立起自主学习的意识和习惯，为他们的终身学习奠定坚实的基础。

### **(2) 提高课堂提问的挑战度，培养学生高阶思维**

教师应精心构思富有启发性和引导性的提问，旨在激发学生的深度思考与探索欲望，而非仅仅满足于简单的“是/否”或“对/错”的应答模式。为了更广泛地激活课堂氛围，教师应灵活交替运用学生自由回答与点名回答的方式，以此提升每位学生的课堂参与度。在实际教学过程中，教师可通过组织小组讨论、开展角色扮演等多元化的互动形式，为学生搭建一个自由表达与深入交流的平台。这些活动不仅能够激发学生的思维活力，促进知识的内化与迁移，还能有效增强师生之间的情感联结与互动效果。

### **(3) 加强课堂组织与管理，提高教学效能**

教师应秉持高度的责任心，严格管理学生出勤，确保每位学生都能准时踏入课堂，积极参与学习活动。在此基础上，教师还需进一步加强课堂纪律的管理，对于在课堂上睡觉或沉迷于手机等不良行为，要采取坚决而恰当的管理措施，以此维护一个专注、有序的教学环境，保障教学质量的稳步提升。

### **(4) 教师提高数字化素养，深化教学改革**

在当今信息化高速发展的时代背景下，提升教师的数字化素养并强化其数字化技术能力已成为教育发展的必然趋势。作为一名高校教师，不仅需要具备扎实的专业知识和教学技能，更需紧跟时代步伐，熟练掌握并灵活运用各类数字化教学工具和平台。这要求教师能够主动学习最新

的教育技术，如多媒体教学软件、在线互动平台、智能教学系统等，以丰富教学手段，提高教学效率。同时，教师还需具备良好的信息筛选与处理能力，能够从海量网络资源中筛选出优质教学内容，为学生提供更加丰富、多元的学习体验，培养他们的创新思维和数字化学习能力，为未来的教育变革奠定坚实基础。