

Audio Critiques (音频评论)

日期: _____

姓名: _____

从活动开始播放音频，每分钟听五遍，依次在表格相应位置写下每分钟治疗师的话语内容，
缺点及如何修正。

记录词	评论 (批评)	重新修正

Video Critiques (视频评论)

日期: _____

姓名: _____

使用和音频评论同样的方式书写录影中的行为和语言及修整后的行为和语言。

录影中的行为 & 语言	评论 (批评)	重新修正

治疗技术评估书（治疗评价列表）

日期：

学生：

临床督导者：

预备音乐治疗活动状态：（ 分）

- _____ 1. 道具预备的如何。
- _____ 2. 已有带具体活动计划。
- _____ 3. 带领活动的态度如何。
- _____ 4. 活动场地的预备程度。
- _____ 5. 你的服装如何。
- _____ 6. 活动结束后乐器整理以及善后如何。

活动效率：（ 分）

- _____ 7. 你所选的道具适合此活动。
- _____ 8. 你所计划的活动适合治疗对象的技术以及技能水准。
- _____ 9. 你所计划的活动适合治疗对象的年龄。
- _____ 10. 你所使用的音乐以及使用方式适合此活动。
- _____ 11. 活动进行的顺畅。
- _____ 12. 你有充分的时间给治疗对象能够反应。
- _____ 13. 你所计划的活动适合治疗对象的技能。
- _____ 14. 你所计划的活动能够达到治疗目的。
- _____ 15. 你遵守了治疗对象的尊严。
- _____ 16. 活动时间的分配。

有效率的使用强化制（鼓励）：（ 分）

- _____ 17. 适当的使用强化制。
- _____ 18. 立刻给强化制。
- _____ 19. 对特定行为有赏赐特别的强化制。
- _____ 20. 继续维持把强化制赏赐给治疗对象。
- _____ 21. 你了解多样不同的强化制来运用。

沟通模式：（ 分 ）

- _____ 22. 适当的 eye contact。
- _____ 23. 说话的声音高度、速度、音域是否适当。
- _____ 24. 是否适当的控制治疗师脸上的表情。
- _____ 25. 适当的使用肢体言语。
- _____ 26. 清楚的提示方向。
- _____ 27. 适当的接受治疗对象的反应。

音乐技术：（ 分 ）

- _____ 28. 适当的使用吉他和弦及弹琴的伴奏。
- _____ 29. 你所选择的 key（调性）适合大家唱歌。
- _____ 30. 适当的安排前奏。
- _____ 31. 适当的套用每个状况时候的演奏方式。
- _____ 32. 弹吉他或弹琴的演奏不影响活动。
- _____ 33. 歌唱技巧。
- _____ 34. 作曲、编曲的技术。
- _____ 35. 为了适当的治疗目的而即兴的使用音乐的技术。

总分： _____

治疗活动计划书 01

负责实习：×××

治疗日期： 年 月 日

治疗时间：星期× 15: 00-16: 00

督导者：×××

来访者：×××医院 ××科

长期目标：

短期目标： 在准备好的曲目，配色乐谱和佳能音乐上，来访者可以根据配色乐谱演奏自己的甩琴或以指挥的方式来完成自己的音乐，要在 8 次的尝试中，达到 6 次以上的结果。

适用音乐活动：

使用的治疗方法：

方法：

活动 1

- 1) 治疗师唱《Hello song》，并在音乐中问候。
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10) 用 Good Bye Song 问候并结束。

应用：

1)

2)

3)

使用乐器：

使用道具：

使用歌曲和音乐：《歌名》 / key /

音乐要素的治疗作用：

1)

2)

（活动中使用的乐谱附件）

诊断评价报告书

来访者姓名:
报告书制作人:
一起参与人员姓名:
个人/群体治疗:
小组成员人数
督导姓名:

报告书日期:
开始和结束日期:
活动次数和时间:
来访者所属阶层:
参与活动次数:

评定书 Assessment

病名: 年龄: 性别:

社会技术(Social Skills):

语言交流技术(Verbalization/Communication Skills):

运动技术(Motor Concerns/Skills):

认知/智力技术(Cognitive Skills/Receptive Skills):

自我感知(Perception of Self)

情感发展(Emotional Development):

现实认知(Reality-based Awareness):

心理考量(Psychological Concerns):

视力(Vision):

听力(Hearing):

音乐技术(Music Skills)

音乐喜好度(Music Preferences):

其他强化或需要(Other Reinforcers/Preferences):

对环境的敏感或需要(Sensitivities/Other Environmental Needs):

相关的历史信息(Relevant History):

外貌(Appearance):

其他(Other):

来访者的优势(List of Strengths):

来访者的弱点(List of Weaknesses):

摘要研究治疗目的/目标选择的可行性(Brief Rationale for Goal/Objective Selected):

治疗目的(Goal):

治疗目标(Objective):

基线数据(Baseline Data)

关于基线数据的说明(Explanation of Baseline Data):

改变行为的战略/过程(Strategies/Procedures for Changing Behavior):

治疗活动计划书(Music Therapy Application Plan):

摘要(Summary Paragraph):

最终评价报告书

来访者姓名：

报告日期：

报告书制作人姓名：

开始和结束时间：

一起参与人员姓名：

活动次数和时间：

个人/小组治疗形式：

来访者所属阶层：

团体成员人数

参与活动次数：

指导教师：

音乐治疗活动和有关目标的摘要

目的：

目标：

适用的战略性方法

数据公开

数据说明

其他观察评价

摘要文段

治疗进步记录(Progress Note)

来访者： _____

实习者： _____

活动时间： _____ 星期 _____

活动形式： 团体 / 个人

活动开始： _____

活动结束： _____

日期	进 步 内 容

